

## **Workshop sullo squilibrio miofunzionale orofacciale**

Bologna 6 e 7 giugno 2020

Sede: Millenn Hotel Bologna - Via Cesare Boldrini, 4

### **Docente**

**Ph.D Claudia Lucia Pimenta Ferreira**

Numero di registro presso il Consiglio Federale di Logopedia in Brasile (Conselho Federal de Fonoaudiologia) CRFa. 2-14145

Laureata in Fonoaudiologia (Logopedia) presso la Facoltà di Fonoaudiologia dell'Università di Ribeirão Preto (UNAERP) - Brasile

Master in Scienze Mediche, presso la Facoltà di Medicina di Ribeirão Preto dell'Università di São Paulo (FMRP-USP) - Brasile

Dottorato in Scienze Mediche, presso la Facoltà di Medicina di Ribeirão Preto dell'Università di São Paulo (FMRP-USP) - Brasile

Post dottorato, presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano (UNIMI, Milano) - Italia

### **Razionale**

La riabilitazione dello squilibrio miofunzionale orofacciale richiede che il terapeuta conosca bene le strutture coinvolte, la loro anatomia, fisiologia e biomeccanica, cioè il modo come sono correlate fisicamente e dal punto di vista del coordinamento sensorio-motorio.

In questo corso vedremo cosa osservare in un paziente, quale protocollo di valutazione applicare, quali informazioni importanti possono essere raccolte dagli esami strumentali, come pianificare un intervento, quali i movimenti necessari per esercitare i muscoli del sistema stomatognatico, come e quanti esercizi inserire in un programma miofunzionale orofacciale.

### **Obiettivo**

Formare i professionisti a valutare i pazienti e a pianificare un trattamento efficace, selezionando gli esercizi specifici migliori applicati ad ogni caso e il modo corretto di eseguirli. Questo favorisce i cambiamenti strutturali periferici, associati a quelli che si verificano a livello centrale (neuroplasticità) e, per conseguenza, il mantenimento dei risultati ottenuti.

### **Programma**

#### **I giornata**

08.30 Registrazione partecipanti

09.00 Presentazione del corso

09.15 Riepilogo sull'anatomia e fisiologia delle strutture stomatognatiche

11.00 Coffee break

11.15 Continuazione sull'anatomia e fisiologia del sistema stomatognatico

12.00 La partecipazione del sistema nervoso centrale nelle funzioni orofacciali

- 12.30 Attività pratica: il pubblico deve riconoscere i muscoli e la direzione di contrazione delle fibre muscolari
- 13.00 Pausa
- 14.00 Documentazione della valutazione in foto e video
- 14.15 La valutazione clinica (presentazione del protocollo OMES – Felício et al., 2015; valutazione funzionale dell'occlusione, pratica palpatoria): teoria ed esercitazione pratica
- 16.00 La valutazione strumentale (elettromiografia, cefalometria, altre): come interpretare questi dati complementari alla valutazione clinica
- 16.45 Come organizzare i risultati della valutazione, come presentarli in forma di grafici e report
- 17.00 Esercitazione pratica: valutazione - l'utilizzo del protocollo OMES
- 18.00 Termine dei lavori

## **II giornata**

- 09.00 Riprendere alcuni aspetti della giornata precedente
- 09.15 Principi degli esercizi, i quali possono essere incorporati nel processo di riabilitazione dello squilibrio miofunzionale orofacciale
- 10.00 Attività pratica nella quale i partecipanti devono riconoscere i muscoli e la direzione di contrazione delle fibre muscolari, con la tecnica "body painting"
- 11.00 Coffee break
- 11.15 La riabilitazione dello squilibrio miofunzionale orofacciale: presentazione delle principali tecniche/strategie per la pratica clinica
- 13.00 Pausa
- 14.00 Continuazione: la riabilitazione dello squilibrio miofunzionale orofacciale: presentazione delle principali tecniche/strategie per la pratica clinica
- 15.45 Evidenze scientifiche sulla selezione, dosaggio e effetti degli esercizi miofunzionali orofacciali
- 16.00 La pianificazione del trattamento miofunzionale orofacciale
- 16.30 Esercitazione pratica: i partecipanti dovranno fissare degli obiettivi e strategie terapeutiche per un caso che sarà presentato
- 17.00 Discussione
- 17.15 Verifica dell'apprendimento
- 17.30 Termine dei lavori